

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**министерство образования Красноярского края**

**администрация Богучанского района**

**МКОУ "Чуноярская средняя школа № 13"**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО:

 /Грыцев Т.А./

Протокол № 1 от  
«30» августа 2024 г.

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ «Чуноярская  
средняя школа № 13»

 /Шакманова А.В./

Приказ № 149/1  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

**с. Чунояр 2024**

## 1. Общее положение

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основании следующих нормативных документов: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся", учебного плана МКОУ «Чуноярская средняя школа №13» на 2024-2025 учебный год, авторской программы по предмету: изобразительное искусство Л.А. Немецкая «Школа России». Исходя из учебного плана школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2024-2025 учебном году отведено 33 часа, 1 час в неделю, так как на понедельник выпадает 1 выходной день.

## 2. Планируемые результаты

### Личностные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- 1) будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- 2) начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- 3) сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- 4) появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- 5) установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 6) будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке),

живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- 2) смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- 3) научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- 4) получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- 5) смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- 1) различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- 2) различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- 3) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- 4) узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- 5) приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- 1) *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- 2) *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- 3) *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- 1) создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- 2) использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- 3) различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- 4) создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- 5) наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- 6) использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- 1) *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- 2) *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- 3) *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- 1) осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- 2) выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- 1) *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- 2) *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- 3) *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- 4) *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

### 3. Содержание учебного предмета.

#### 1. Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня — деревянный мир. Старинные избы. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. Образ красоты человека. Портрет русской женщины. Образ русского человека. Мужской портрет. Народные праздники. Коллективное панно.

#### 2. Древние города нашей Земли – 8 час.

Древнерусский город-крепость. Древние соборы и церкви. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

#### 3. Каждый народ — художник- 10 час.

Образ художественной культуры Японии. Страна Восходящего солнца.

Изображение японок в национальной одежде. Искусство народов гор и степей. Юрта – национальное жилье бурятов. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции Древнегреческие праздники

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.

Портрет средневекового жителя Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.

#### 4. Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### 4. Учебно-тематическое планирование по изо.

№ п/п	Название раздела	К о л - в о часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	8
3	Каждый народ художник	10
4	Искусство объединяет народы	7
<b>Итого</b>		<b>33</b>

### 5. Календарно-тематическое планирование по ИЗО 4 класс.

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Истоки родного искусства – 8 час.</b>		
1	Пейзаж родной земли.	02.09	
2	Гармония жилья и природы.	09.09	
3	Деревня – деревянный мир.	16.09	
4	Образ традиционного русского дома.	23.09	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	30.09	
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	07.10	
7	Народные праздники.	14.10	
8	Народные праздники. Коллективное панно.	21.10	
	<b>Древние города нашей Земли – 8 час.</b>		
9	Древнерусский город-крепость.	11.11	
10	Древние соборы.	18.11	
11	Древний город и его жители.	25.11	
12	Древнерусские воины-защитники.	02.12	
13	Города Русской земли	09.12	
14	Узорочье теремов.	16.12	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	23.12	
16	Обобщение темы.	13.01	
	<b>Каждый народ — художник- 10 час.</b>		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	20.01	
18	Изображение японок в национальной одежде.	27.01	
19	Искусство народов гор и степей	03.02	
20	Города в пустыне.	10.01	
21	Образ художественной культуры Древней Греции	17.02	
22	Древнегреческие праздники.	24.02	
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	03.03	
24	Портрет средневекового жителя.	10.03	
25	Портрет средневекового жителя.	17.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	31.03	
	<b>Искусство объединяет народы – 8 час.</b>		
27	Материнство	07.04	
28	Мудрость старости.	14.04	
29	Сопереживание.	21.04	
30	Герои- защитники.	28.04	
31	Юность и надежды	05.05	
32	Искусство народов мира.	12.05	
33	<b>Промежуточная аттестация.</b> Обобщение темы.	19.05	

